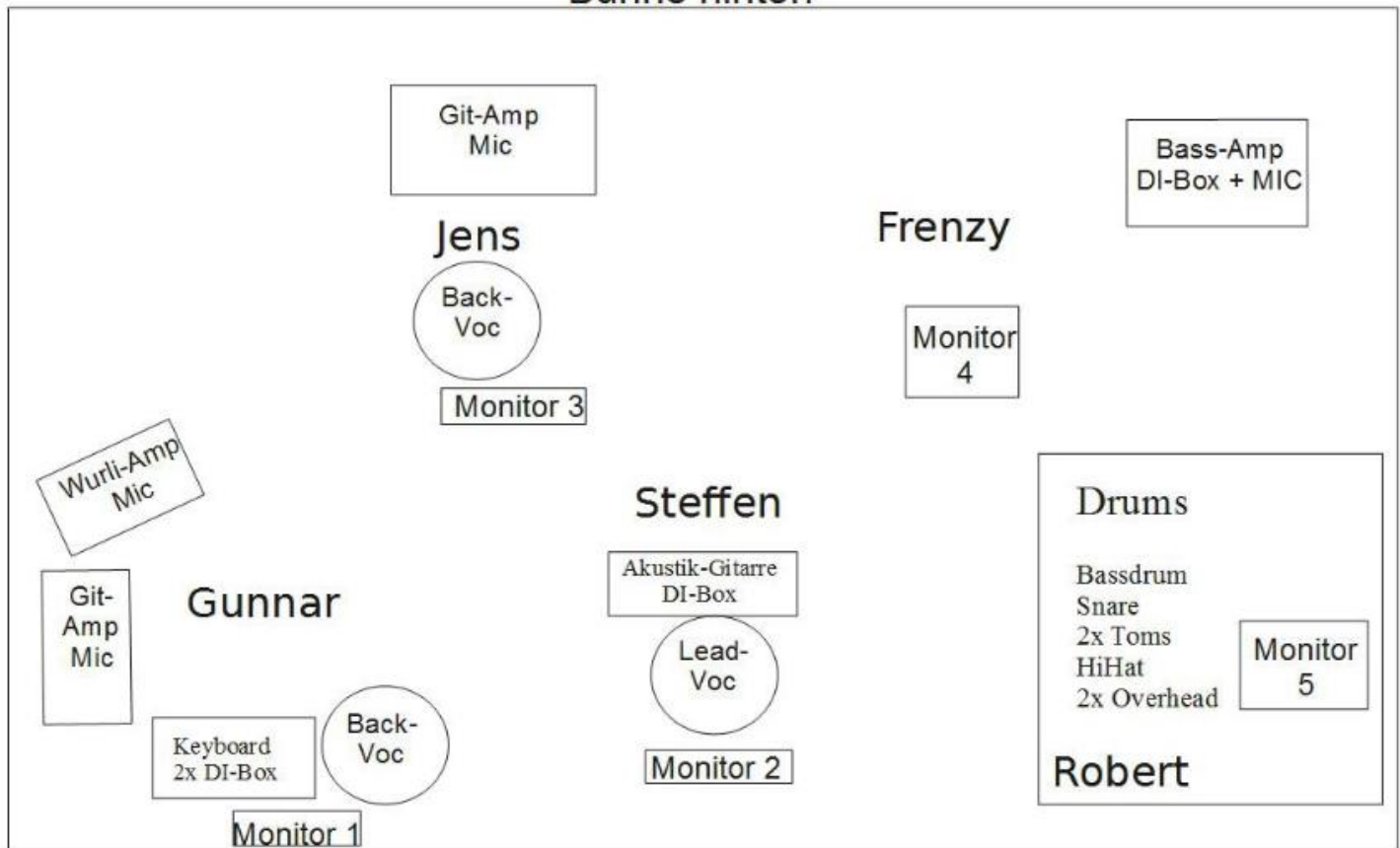




Bühnenplan, Technical- & Catering-Rider

Bühne hinten



Bühne vorne

Kontakt

MATZEs MANAGEMENT

Matthias Koch

Tel.: +49 160 96700754

Mail: matze@matzesmanagement.com



Kanal	Instrument	Mic/Di	Artist	insert
1	Bass Drum	Beta52 (MD421/RE20)	Robert	Comp.
2	Snare	M201/MD441	Robert	Comp.
3	Hi-Hat	Cond.	Robert	
4	Tom1	MD421 (oder ähnl.)	Robert	Gate/Comp.
5	Tom2	MD421 (oder ähnl.)	Robert	Gate/Comp.
6	Overhead 1	Cond.	Robert	
7	Overhead 2	Cond.	Robert	
8	Bass DI	DI	Frenzy	Comp.
9	Bass Amp	Mic (MD421)	Frenzy	Comp.
10	E-Git links	M201 / SM57	Gunnar	
11	E-Git rechts	MD421	Jens	
12	A-Git	DI	Steffen	Comp.
13	Wurlitzer	MD441	Gunnar	
14	Keys links	DI	Gunnar	
15	Keys rechts	DI	Gunnar	
16	Lead Voc.	M300/MD441(eigenes Mic)	Steffen	Comp.
17	Back Voc. links	SM58/Beta58	Gunnar	Comp.
18	Back Voc. rechts	SM58/Beta58	Jens	Comp.

1. Bühne:

- Bühnengröße optimal mind. 5x5m, leicht begehbar
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

2. P.A. und Monitore:

- Professionelles Beschallungssystem (inkl. Mischpult), der Saalgröße angepasst, entsprechende leistungsfähige Monitoranlage.
- Die Band reist ohne eigenen FOH/Mischer mit, benötigt also einen vor Ort.

3. sonstige Technik:

- Mikrofone in ausreichender Menge (siehe Plan!).
- Strom für alle Plätze (3er-Verteilerstecker)
- Licht findet die Band schön, nicht zu bunt wäre toll.
- Backline-Sharing mit anderen Bands nach Absprache.

Catering

5 Personen (1x Veggie und Glutenfrei, 1x Laktose- und Glutenfrei). Die Ansprüche sind gering. Gegessen wird, was der Veranstalter auf den Tisch stellt.

1. Je eine warme Mahlzeit pro Person
2. Wasser, Wein, Bier, Cola
3. Wenn möglich belegte Brötchen, Kaffee, Milch und Zucker

Anweisungen

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. LPs, CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche und einen Tisch für den Merchandising-Stand. Beides wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichtete Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wäre eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch und Strom schön. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Manager oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Sollte ein oder mehrere Punkte des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, bitte melden! STARING GIRL sind ganz liebe Menschen und offen für jede Lösung!